

**ZACZAROWANI**  
**Teatr Muzyczny Tintilo**  
**premiera: wrzesień 2011**

## **„ZACZAROWANI OCZAROWALI”**

**Teatr muzyczny „Tintilo” przeniósł widownię w zaczarowany świat baśni opartej na motywach „Dzikich łabędzi” Hansa Christiana Andersena.**

„Zaczarowani” to spektakl muzyczny dla dzieci i młodzieży w reżyserii Teresy Kurpias-Grabowskiej z muzyką Anny Bajak i Marcina Kuszewskiego oraz oprawą plastyczną wykonaną przez Ilonę Zajączkowską i Fliorę Salakhievą.

Młodzi artyści przedstawiają historię księżniczki Elizy i jej czterech braci, którzy po śmierci ojca, prawowitego władcy królestwa, są prześladowani przez złą macochę – królową Hedorę. Rzuca ona na rodzeństwo złowrogie zaklęcie. Braci przemienia w dzikie łabędzie i pragnie zgładzić Elizę przy pomocy dwóch opryszków z miasta. Księżniczce udaje się uciec przed oprawcami do lasu, gdzie we śnie przychodzi do niej dobra wróżka, która wyjawia jej jakim sposobem można zdjąć zaklęcie z braci.

Dziewczyna ma upleść z pokrzyw cztery koszule i dopóki praca nie zostanie ukończona nie wolno jej wypowiedzieć ani słowa. Nikt nie może usłyszeć jej głosu. Czy piękna Eliza, o delikatnych dłoniach, podoła postawionej przed nią próbie?

Czy spotkany w lesie król Edgar rozpozna w niej swoją obiecaną przed laty narzeczoną? I czy zła królowa ze swoją czarną magią zostanie poskromiona? Bohaterowie baśni w piosence finałowej przekonują, że zło można pokonać wiernością, odwagą i szlachetnością.

Spektakl, przygotowany z wielkim pietyzmem i dopracowany w najmniejszym szczególe, sprawia, że publiczność dziecięca ogląda go z zapartym tchem. Wartka fabuła i często zmieniający się nastrój na scenie wywołuje entuzjastyczne reakcje widowni. Efektowność przedstawieniu zapewnia taniec i śpiew młodych aktorów oraz dostosowane do wydarzeń na scenie projekcje multimedialne zdjęć plenerów. Przeplatające się często humorystyczne sceny zbiorowe z żywiołową choreografią oraz sceny solowe dodające spektaklowi liryzmu, trzymają widzów w napięciu.

Zapytani przeze mnie podczas przerwy mali widzowie, choć najczęściej znali treść oryginalnej baśni, z zapałem śledzili losy bohaterów. Dziewczynki wprost przepadają za piękną i delikatną księżniczką Elizą, a chłopcy z głośnym entuzjastycznym śmiechem aprobaty przyjmują popisy błazna księcia Edgara.

Po dłuższej rozmowie jako jedyny mankament przedstawienia dzieci wymieniają trudność w zrozumieniu tekstu piosenek wykonywanych przez chór. Podpiszę pod tym zarzutem, czasami słowa piosenek zlewały się w wykonaniu artystów tak, że treść pozostawała dla nas nie do odgadnięcia. Niemniej popisy solowe wykonawców mogą zachwycić i wzruszyć.

Na szczególne uznanie zasługuje postać złej macochy, która w dynamiczny sposób potrafi zbudować swoim głosem i charakterystyczną atmosferą grozy i tajemniczości.

„Zaczarowani” to musical, którego ciekawą fabułę wzbogaca nieprzeciętny humor, a popisy taneczno-wokalne aktorów oczarowują widownię swoją żywiołowością i profesjonalnością.

Jest w nich to wszystko, co dobry spektakl muzyczny dla dzieci powinien mieć.

**Paula Szczepańska, Mini-Kultura.pl**  
**([http://www.mini-kultura.pl/1156-zaczarowani\\_oczarowali.html](http://www.mini-kultura.pl/1156-zaczarowani_oczarowali.html))**

26 września 2013